



“Se hai gli occhi dell’amore,  
vedi amore ovunque.  
Tutto è fatto d’amore.  
Quando vedi con gli occhi  
dell’amore, vedi Dio in ogni cosa”.

Il viaggio a Kranjska Gora è stata una esperienza indimenticabile, ha donato una immensa gioia ed orgoglio per la Scuola di Jing Tao® soprattutto per la nostra Maestra Sonia, ideatrice e promotrice di questa disciplina. Un riconoscimento così strepitoso dello stile Jing Tao® ha confermato ancora una volta uno degli insegnamenti della Maestra, che CREDERE e FARE ciò in cui credi con la PASSIONE, l' IMPEGNO e la PERSEVERANZA è una retta VIA per realizzare i nostri SOGNI !!!

**Elena Lozy...**

IMMAGINATE... Un gruppo di Donne, credenti nel Jing Tao® partono per condividere con il mondo esterno l'Arte del Movimento, che apporta a livello Fisico e Mentale Equilibrio e Flessibilità. Guardate, ammirate e aderite.

Grata all' Universo di essere stata parte di questa Nobile Missione.

Questo ha significato per me partecipare allo stage Europeo delle Arti Marziali a Kranjska Gora.

**Jana...**



Ricorderò sicuramente il Marzo 2011 come un mese ricco di emozioni... iniziate con la Fiera del Fitness di Udine e terminate alla grande con lo stage Europeo di Arti Marziali a Kranjska Gora. Qualche mese fa avrei definito la mia fluidità un misto fra Robocot e Pinocchio, quindi un'esibizione in pubblico con i ventagli avrebbe dovuto preoccuparmi. Ed invece no, era tanta la felicità di poter far conoscere ad altri qualcosa che mi faceva stare bene che c'era solo un'allegra euforia, non c'è stata paura, tensione, tutto è andato come doveva andare, BENE!!! Sono tornata a Trieste carica, che avrei ricominciato tutto.... E da quella volta, che ero un po' come un istrice, ora amo i ventagli.



Kranjska Gora è stata semplicemente entusiasmante, il gruppo, le emozioni e le soddisfazioni sono state qualcosa di unico. Lì la tensione c'era, volevamo fare bella figura, volevamo che la nostra Master, che aveva creato tutto ciò e ci aveva portato fino là fosse soddisfatta, era un concentrarsi di un lavoro, un sogno suo e nostro. Avevo le mani gelate, poi sul tatami, iniziata la musica tutto si è dissolto, era come fluttuare, danzare, senza peso....energia....Abbiamo senza dubbio trasmesso qualcosa alle persone presenti, lo dimostrano la coppa vinta e soprattutto i commenti ed i complimenti della gente più diversa, dalla ragazzina al macho muscoloso tatuato. Il gruppo, la coppa, l'allegra euforia della serata, la felicità della Master, la soddisfazione di aver conquistato qualcosa e non solo la coppa, di aver fatto un bel lavoro...tutte sensazioni che non dimenticherò. Grazie alla Master, a chi con lei ha lavorato e lavora e a tutte noi...siamo fantastiche!!!

**Elisabetta...**

Con la scuola di Jing Tao® lo scorso Marzo ho partecipato allo stage Europeo di Arti Marziali a Kranjska Gora. È stata una bellissima occasione per me che non ho esperienza di eventi sportivi né di Arti Marziali. In un ambiente maschile e combattivo la nostra maestra Sonia Rizzi ha fatto fluire le sue forme con eleganza e precisione usando i ventagli e la musica e non disdegnando la spada. Mi ha emozionato molto l' apprezzamento che è stato dato al Jing Tao® con la consegna della coppa all' unico gruppo femminile che ha portato un metodo mai usato prima e ideato dalla nostra maestra Sonia. Per me è stato importante anche l' apporto del femminile nel maschile come della fluidità nella durezza delle Arti Marziali con il Jing Tao®. È stato molto bello essere lì, osservare le varie scuole e praticare tanto Jing Tao®, provare la spada e finire con un bel massaggio. Grazie maestra Sonia.

**Manuela...**

Non ero convinta di andare a Kranjska Gora: uno stage di arti marziali non è per me. Mi piacciono le arti marziali, quando vedo qualche dimostrazione o gara, ma nel momento in cui tocca a me manca qualche pezzo al puzzle e il disegno finale non si riesce più a capire. Ho provato e una voce continuava a dirmi "Lascia perdere!"

Però con il Jing Tao è diverso, anche se è fatto di tecniche marziali "nascoste", mescolate a Qi Gong e a movimenti che ricordano la danza, il tutto tenuto insieme dal collante della fluidità, dell'armonia, in una parola del benessere.

... e allora alla fine mi decido e vado anch'io.

E' stata una bellissima esperienza, ricca di emozioni. L'occasione di conoscerci meglio tra di noi, con le particolarità, i pregi ed i talenti di ciascuna, di condividere queste tre giornate.

Al Palazzetto dello Sport che ospita lo stage non si può dire che non attiriamo l'attenzione. Fanno finta di niente, ma in un ambiente quasi esclusivamente maschile, di combattimento e dimostrazione di forza, in cui dominano i kimoni, principalmente bianchi, quel gruppo di ragazze con la casacca rossa e i pantaloni neri non passa inosservato e desta una certa curiosità. "Ma oltre ad essere carine da vedere, cosa sanno fare? Sapranno anche essere credibili, convincenti?"

La risposta arriva al momento delle esibizioni: il tatami con i partecipanti in attesa del loro turno si annoia durante le varie performance altrui, e quindi chiacchiera e rumoreggia. Verso la fine tocca al Jing Tao: le casacche rosse si alzano, si posizionano e sfoderano l'arma segreta: i ventagli!

Il pubblico si risveglia (sarà quella nuvola di rosso? i ventagli colorati?), i kimoni bianchi tacciono e cala il silenzio, mentre si diffonde la musica. Noi siamo concentratissime sulla forma, sull'importanza del momento, ognuna determinata a dare il meglio di sé. Guardo il pubblico: sono come ipnotizzati e non perdono un particolare della nostra esibizione

La prima uscita ufficiale del Jing Tao in un evento CSEN si conclude con una coppa ed uno strepitoso secondo posto: un grande riconoscimento che premia il sogno della Master Sonia diventato realtà grazie all'impegno, tenacia e costante dedizione.

... E questo è solo l'inizio!!

**Sissi...**